

PARAMETRY TECHNICZNE

Zdjęcia przysyłane do Agencji Fotograficznej „WSCHÓD” powinny posiadać następujące parametry techniczne:

- rozdzielczość: 300 dpi
- długość dłuższego boku: 21~30 cm
- format pliku: JPG
- wielkość pliku: 1,5-3 MB (kompresja w programie Photoshop 9-12)
- w uzasadnionych przypadkach, np. wielozdjęciowe panoramy, dopuszczalne są inne parametry, podyktowane specyfiką zdjęcia.

Jak nazwać plik?

Nazwa pliku powinna wyglądać tak: **20100101_001_KOMA.jpg**

Oznacza to: datę wykonania (zeskanowania) w formacie RRRRMMDD, kolejny numer zdjęcia z tego dnia w formacie XXX, inicjały autora np. KOMA (Kowalski Marcin) oraz format pliku .jpg

W powyższym przykładzie nazwa oznacza: zdjęcie wykonane 1 stycznia 2010 (20100101), pierwsze tego dnia (001) przez Marcina Kowalskiego (KOMA) w formacie .jpg

Kolejne elementy nazwy zdjęcia oddzielamy podkreślnikiem _

Niektóre programy do obróbki i edycji zdjęć pozwalają na automatyczną zmianę ich nazwy już na etapie pobierania zdjęcia z karty lub aparatu (np. Adobe Brigde CS5 lub jego wcześniejsze wersje). W tym celu należy, w odpowiednim miejscu programu, wprowadzić szablon nazwy, który będzie zastosowany przy każdym pobieraniu zdjęć z nośnika. Takie rozwiązanie znacznie ułatwia pracę i wyklucza pomyłki.



Prawidłowy (wg standardu IPTC) opis zdjęcia – przykład

Przygotowując opis zdjęcia zwróć uwagę na:

- spacje (odstępny) robimy po każdym słowie i każdym znaku,
- nigdy nie używamy polskich liter (ą, ć, ę, ł, ń, ś, ź, ż,)
- nie stawiamy żadnych kropek (w tym także po skrótach i na końcu zdania),
- duże litery stosujemy zgodnie z zasadami ortografii i polskiej pisowni (nazwiska, skróty, nazwy własne, rozpoczęcie zdania, np. Kowalski, PiS, SLD, Puszcza Białowieska) oraz zawsze AGENCJA WSCHOD

Bardzo ważne!!! Poszczególne rubryki opisu zdjęcia należy wypełniać ŚCIŚLE wg dołączonego wzoru (spacje, duże litery, brak kropek).

zakładka Opis:

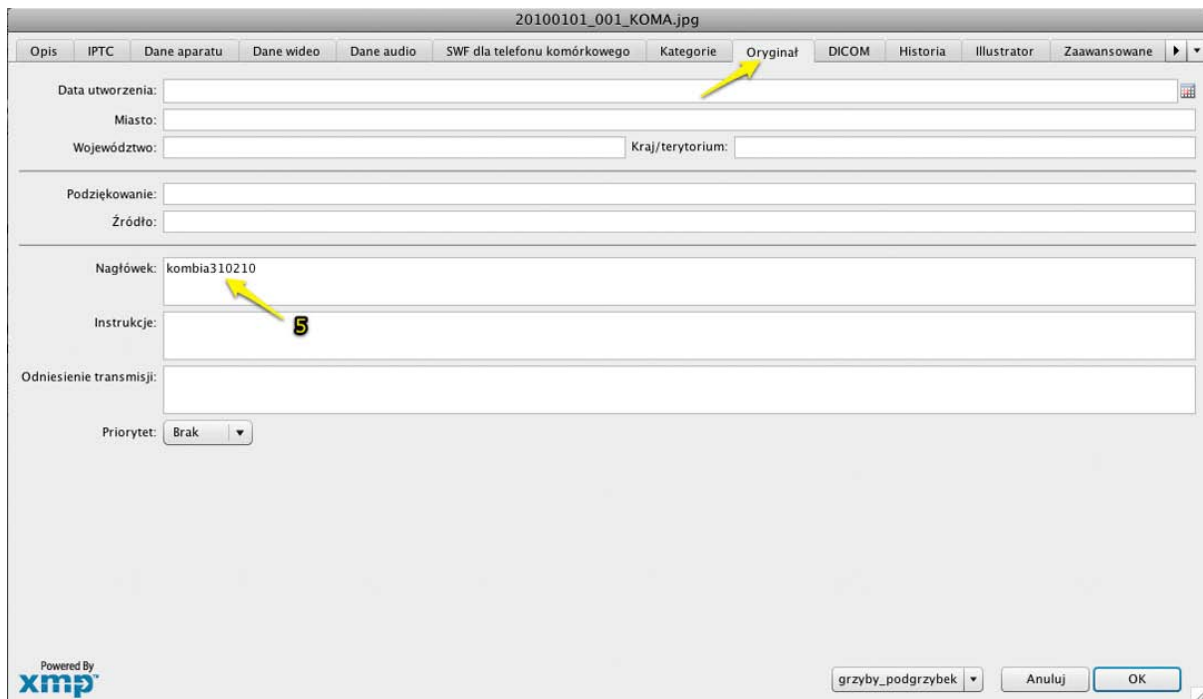
1 – adnotacja o prawach autorskich: Kowalski / AGENCJA WSCHOD oraz fot Marcin Kowalski / AGENCJA WSCHOD .

2 – krótki tytuł; szczególnie, gdy temat składa się z kilku lub więcej zdjęć stanowiących całość.

3 – kolejno: data DD.MM.RRRR (01.01.2010), miejsce (Białystok), krótki opis tego, co zdjęcie przedstawia.

4 – miejsce na słowa kluczowe (tagi), które pozwolą odnaleźć zdjęcie w bazie. Pamiętaj, że to samo zdarzenie na zdjęciu może być użyte w różnych kontekstach.

Bronisław Komorowski na przykładowym zdjęciu jest politykiem, ale również kandydatem w wyborach prezydenckich oraz Marszałkiem Sejmu. Stąd wszystkie te słowa zostały użyte jako kluczowe. Jednocześnie śmieje się i ma okulary. Taki opis pozwala po wpisaniu do wyszukiwarki słów Komorowski oraz śmieje odnaleźć zdjęcie Komorowskiego, który się uśmiecha. Słowa kluczowe oddzielamy od siebie średnikiem (;) oraz spacją po nim.



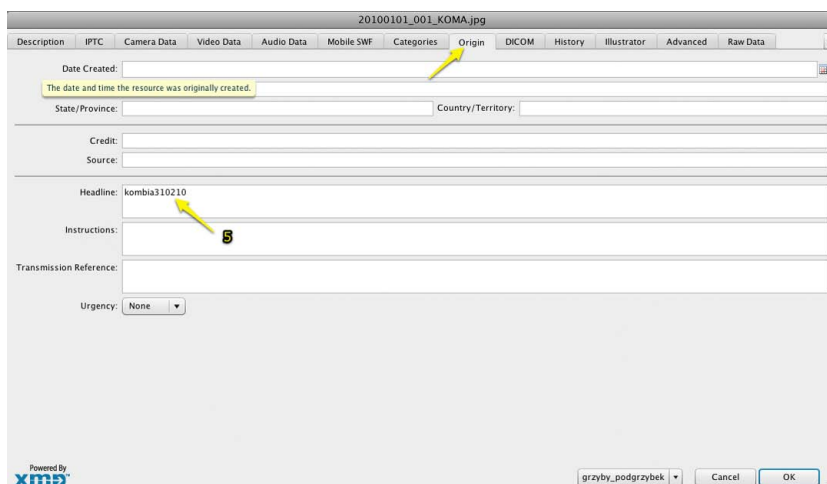
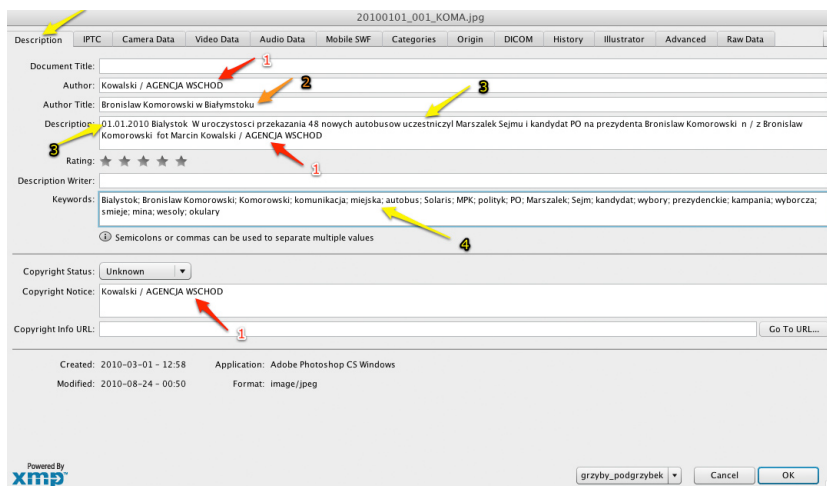
zakładka Oryginał:

5 – dotyczy kilku zdjęć, które chcemy spiąć w jedną całość; nie wypełniamy dla jednego zdjęcia. W polu Nagłówek należy wpisać dowolny ciąg znaków z datą, np. bbmia020110 (data w formacie DDDMMRR, bez kropek). Taki dopisek łączy w całość zdjęcia, np. z jednego wydarzenia, tego samego miejsca, co ułatwia wyszukanie zdjęć z danego tematu.

Pamiętaj!!! Właściwe użycie słów kluczowych zwiększa szansę odnalezienia Twojego zdjęcia przez Klienta!

Poniżej wersja rubryk w języku angielskim:

Legenda opisu zdjęcia – patrz wersja polskojęzyczna.



i W analizowanym przykładzie zostały użyte rubryki z programu Adobe Photoshop CS4 Macintosh. W różnych wersjach tego programu układ graficzny rubryk może się nieco różnić, ale ich nazwy są takie same. Podobne możliwości dają inne programy np. IrfanView, Fotostation, Adobe Photoshop Elements itp.